

講習の名称	フレスコ画の技法・材料と制作		受講定員	20人																																				
開設日	平成29年7月27日(木)		講習時間数	6時間																																				
主な受講対象者	中学校・高等学校(美術)教諭	会場	人間社会4号館 第12演習室(3階)																																					
講習の概要	中世イタリアを中心としたフレスコ画について、講義と実技を行う。特にルネサンスやそれ以前の壁画、工房制作におけるブオン・フレスコ画について、技法史、材料論を中心に講義する。また、実技では当時の手順に基づいた、フレスコ画の制作を実施する。																																							
講習責任者	人間社会研究域学校教育学類	教授	大村 雅章																																					
	人間社会研究域学校教育学類	教授	鷲山 靖																																					
講習計画・内容																																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">時間</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8:30-9:00</td> <td>30</td> <td>受付</td> </tr> <tr> <td>9:00-10:30</td> <td>90</td> <td>絵画教材の検討・展望についての意見交換：鷲山靖</td> </tr> <tr> <td>10:30-10:40</td> <td>10</td> <td>休憩</td> </tr> <tr> <td>10:40-11:40</td> <td>60</td> <td>講義(フレスコ画の修復と復元・壁画鑑賞の方法)：大村雅章</td> </tr> <tr> <td>11:40-12:40</td> <td>60</td> <td>休憩(昼食)</td> </tr> <tr> <td>12:40-13:40</td> <td>60</td> <td>講義(フレスコ画の歴史と技法)：大村雅章</td> </tr> <tr> <td>13:40-13:50</td> <td>10</td> <td>休憩</td> </tr> <tr> <td>13:50-15:20</td> <td>90</td> <td>実技(フレスコ画の共同制作)：大村雅章</td> </tr> <tr> <td>15:20-15:40</td> <td>20</td> <td>休憩</td> </tr> <tr> <td>15:40-16:40</td> <td>60</td> <td>筆記試験：大村雅章</td> </tr> <tr> <td>16:40-16:50</td> <td>10</td> <td>アンケート</td> </tr> </tbody> </table>					時間		内容	8:30-9:00	30	受付	9:00-10:30	90	絵画教材の検討・展望についての意見交換：鷲山靖	10:30-10:40	10	休憩	10:40-11:40	60	講義(フレスコ画の修復と復元・壁画鑑賞の方法)：大村雅章	11:40-12:40	60	休憩(昼食)	12:40-13:40	60	講義(フレスコ画の歴史と技法)：大村雅章	13:40-13:50	10	休憩	13:50-15:20	90	実技(フレスコ画の共同制作)：大村雅章	15:20-15:40	20	休憩	15:40-16:40	60	筆記試験：大村雅章	16:40-16:50	10	アンケート
時間		内容																																						
8:30-9:00	30	受付																																						
9:00-10:30	90	絵画教材の検討・展望についての意見交換：鷲山靖																																						
10:30-10:40	10	休憩																																						
10:40-11:40	60	講義(フレスコ画の修復と復元・壁画鑑賞の方法)：大村雅章																																						
11:40-12:40	60	休憩(昼食)																																						
12:40-13:40	60	講義(フレスコ画の歴史と技法)：大村雅章																																						
13:40-13:50	10	休憩																																						
13:50-15:20	90	実技(フレスコ画の共同制作)：大村雅章																																						
15:20-15:40	20	休憩																																						
15:40-16:40	60	筆記試験：大村雅章																																						
16:40-16:50	10	アンケート																																						
成績評価の方法	筆記試験																																							
受講上の注意	当日は、作業着、筆(細～太)数本、絵皿5枚程度雑巾、デジタルカメラ(個人の記録用)を持参して下さい。また、できるだけ絵画に関する児童生徒作品(現物又は写真)を1点、持参お願いいたします。																																							