

講習の名称	音楽科教員のための作編曲講座		受講定員	20人																																										
開設日	平成29年7月30日(日)		講習時間数	6時間																																										
主な受講対象者	中学校・高等学校(音楽)教諭	会場	人間社会4号館 音楽ホール(1階)																																											
講習の概要	<p>より実践的な音楽理論の理解を深めることを目的とします。はじめに、既成の教材や講師が編曲した楽曲をつかって、和声法・対位法の基礎を復習します。その後、歌唱・合唱・合奏教材などを用いて受講生全員で編曲を試みます。最後に完成した楽曲は、受講生で演奏発表し、演奏効果の面からも考察します。編曲の素材は基本的には実際の教材を用いて頂きますが、校歌の伴奏やクラブ活動のための楽曲などを用いることも可能です。</p>																																													
講習責任者	人間社会研究域学校教育系 准教授 浅井 暁子																																													
講習計画・内容																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">時間</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8:30-9:00</td> <td>30</td> <td>受付</td> </tr> <tr> <td>9:00-10:00</td> <td>60</td> <td>初歩的な和声講座</td> </tr> <tr> <td>10:00-10:10</td> <td>10</td> <td>休憩</td> </tr> <tr> <td>10:10-11:10</td> <td>60</td> <td>初歩的な対位法講座</td> </tr> <tr> <td>11:10-11:20</td> <td>10</td> <td>休憩</td> </tr> <tr> <td>11:20-12:20</td> <td>60</td> <td>既成楽曲を用いた理論の総括</td> </tr> <tr> <td>12:20-13:20</td> <td>60</td> <td>休憩(昼食)</td> </tr> <tr> <td>13:20-14:20</td> <td>60</td> <td>編曲実践(個人指導)</td> </tr> <tr> <td>14:20-14:30</td> <td>10</td> <td>休憩</td> </tr> <tr> <td>14:30-15:30</td> <td>60</td> <td>編曲実践(個人指導)</td> </tr> <tr> <td>15:30-15:40</td> <td>10</td> <td>休憩</td> </tr> <tr> <td>15:40-16:40</td> <td>60</td> <td>編曲実践まとめ(個人指導)および演奏発表</td> </tr> <tr> <td>16:40-16:50</td> <td>10</td> <td>事後アンケート</td> </tr> </tbody> </table>					時間		内容	8:30-9:00	30	受付	9:00-10:00	60	初歩的な和声講座	10:00-10:10	10	休憩	10:10-11:10	60	初歩的な対位法講座	11:10-11:20	10	休憩	11:20-12:20	60	既成楽曲を用いた理論の総括	12:20-13:20	60	休憩(昼食)	13:20-14:20	60	編曲実践(個人指導)	14:20-14:30	10	休憩	14:30-15:30	60	編曲実践(個人指導)	15:30-15:40	10	休憩	15:40-16:40	60	編曲実践まとめ(個人指導)および演奏発表	16:40-16:50	10	事後アンケート
時間		内容																																												
8:30-9:00	30	受付																																												
9:00-10:00	60	初歩的な和声講座																																												
10:00-10:10	10	休憩																																												
10:10-11:10	60	初歩的な対位法講座																																												
11:10-11:20	10	休憩																																												
11:20-12:20	60	既成楽曲を用いた理論の総括																																												
12:20-13:20	60	休憩(昼食)																																												
13:20-14:20	60	編曲実践(個人指導)																																												
14:20-14:30	10	休憩																																												
14:30-15:30	60	編曲実践(個人指導)																																												
15:30-15:40	10	休憩																																												
15:40-16:40	60	編曲実践まとめ(個人指導)および演奏発表																																												
16:40-16:50	10	事後アンケート																																												
成績評価の方法	実技考査(作品提出)																																													
受講上の注意	<p>理論講座の後、応用として実際の曲を使った編曲をします。日頃、編曲が必要だと感じている曲、または編曲してみたいと感じている曲の楽譜を持参してください。過去の受講生には、校歌の伴奏編曲やクラブ活動で演奏するための編曲に取り組む方もいましたが、2-3時間で仕上げられる内容・規模の曲を判断の上、選曲ください。多くの方は教科書に掲載されている楽曲を重唱や二重奏などに編曲しています。</p>																																													